

## CELEBRACJA

### ADORACJA NAJŚWIĘTSZEGO SAKRAMENTU

#### Przygotowanie:

- *W kościele światła zgaszone*
- *O ile to możliwe, mała lampka skierowana na Monstrancję*
- *Przed ołtarzem, o ile to możliwe należy ułożyć duży krzyż z kilkudziesięciu małych świeczek*
- *Gitara, lub jeśli jej nie ma inny instrument*
- *Teksty pieśni (można wybrać inne niż proponowane)*

**1. Pieśń** „*Przychodzisz Panie mimo drzwi zamkniętych*” (lub inna dostosowana do wspólnoty) rozpoczynająca celebrację, ksiądz/ diakon wystawia Najświętszy Sakrament

**2. Wprowadzenie** (czyta ksiądz bądź wyznaczona osoba):

*Bóg jest tutaj. Właśnie do ciebie przyszedł. Jest mały, cichy i konkretny. Widzisz Go w tej chwili. Chrystus jest Bogiem, jest człowiekiem, przyjął konkretne ciało, a teraz jest przed tobą w tym małym, konkretnym chlebie.*

*Nie tak wyobrażamy sobie Boga. Nie wygląda tu na wielkiego mocarza, na dostojnego starca czy młodego mężczyznę z brodą. Bóg jest inny niż myślimy, bo nie jesteśmy w stanie ogarnąć Jego wielkości. On zawsze jest kimś więcej, kimś jeszcze wspanialszym, kimś kto kocha jeszcze bardziej, chce nam dać jeszcze więcej niż myślimy i rozumiemy.*

*Zamyka swoją nieskończoność w tym małym, cichym i konkretnym kawałku chleba, który możemy ogarnąć naszymi zmysłami i robi to dla ciebie.*

**3. Pieśń** „*Duchu Święty przyjdź*” (lub inna dostosowana do wspólnoty)

**4.** Gitara (lub inny instrument) gra delikatnie w tle, adorujemy w ciszy Najświętszy Sakrament co jakiś czas śpiewając pieśni np. „*Mów do mnie Panie*”, „*Duchu Święty wołam przyjdź*”, „*Boże twa łaska nad nami jest*”, „*Wielbić Pana chcę*”, „*Przyjaciela mam*”, „*Dotknij Panie moich oczu*”, „*Nasz Bóg*”.

**5.** Zakończenie błogosławieństwem Najświętszym Sakramentem (może być błogosławieństwo indywidualne) i pieśń „*Zmartwychwstał Pan i żyje dziś*” (lub inna dostosowana do wspólnoty)